

Parque La Libertad

Por: Boris Albornoz, arq.

BORIS ALBORNOZ ARQUITECTO

Ubicación: Cuenca, Ecuador
 Promotor: Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Cuenca
 Área de intervención: 15.000 m²
 Colaboradores:
 Arquitectura: Rafael Enríquez, Emilia González, Paúl Moscoso, José Ortiz, Juan Valdivieso
 Estudio ambiental: Carlos Cabrera, Juan Carrión
 Estudio social: Laura Cedrés
 Estudio de Ingeniería de costos: Marcia Chicaiza
 Estudio hidrosanitario: Luis Guillén, Oswaldo Guillén, Ricardo Vázquez,
 Estudio de visualización: Andrés Malo, Juan Pablo Vázquez
 Estudio de suelos: Franklin Ordóñez
 Estudio telecomunicaciones: Guillermo Orellana
 Estudio mecánico: Andrés Proaño, Luis Vargas
 Estudio eléctrico: Jorge Reyes
 Estudio histórico: Marlene Ullauri
 Estudio topográfico: Pedro Zúñiga

La ubicación es estratégica, por lo que se convierte en una nueva centralidad para la ciudad, generando un lugar de cohesión y encuentro, tanto para los moradores del barrio como para los habitantes del sector norte de la urbe.

El proyecto “Parque La Libertad” está ubicado en el norte de la ciudad de Cuenca, en el barrio Bellavista. Está emplazado en los predios de la antigua cárcel de varones, la cual fue trasladada en el año 2014 a Ictocruz, y de las bodegas de la Municipalidad, ocupando aproximadamente 1,5 hectáreas de terreno.

Luego del traslado de la cárcel, los predios municipales quedaron desocupados, y los muros que encierran las antiguas instalaciones provocaban un sentimiento de inseguridad entre los moradores del barrio. La Municipalidad

de Cuenca, con el propósito de generar un espacio de uso y disfrute para todos los ciudadanos, propuso el diseño de un parque y varios equipamientos públicos que refuercen el sentido cívico de la propuesta. El nombre de “La Libertad” viene en contraposición al encierro carcelario que representaba parte de este lugar.

La intervención trata de equilibrar la inequidad del espacio público en la ciudad que privilegia en la actualidad al centro y sur, sin contar con un espacio cívico significativo al norte.

Adicionalmente, la ubicación es estratégica, ya que se encuentra próxima a una universidad y una escuela, por lo que se convierte en una nueva centralidad para la ciudad, generando un lugar de cohesión y encuentro, tanto para los moradores del barrio como para los habitantes del sector norte de la urbe.

El proyecto consta de cuatro componentes:

- El primero, es el parque que ordena el espacio, que prioriza el uso recreativo, en cuyo centro se localiza una plaza con pileta, que puede funcionar indistintamente de acuerdo a las necesidades y sirve para conectar los edificios del conjunto. Se ha diseñado una caminería para uso peatonal y de bicicletas creando un circuito dentro de todo el proyecto. Los espacios verdes incorporados dentro de la ciudad contribuyen, además, a mejorar la calidad de vida de la ciudadanía.

- El segundo, es la revitalización del edificio principal de la antigua cárcel que

tiene forma de “U”, con un patio central y con portales a su alrededor, mostrando una simetría que ordena el lugar y que lo vuelve una edificación que puede recibir variados usos. La propuesta es reciclar esta infraestructura abriendo y ampliando parte de las fachadas, para conectarla con el entorno y el parque. Se propone que funcione como un centro de servicios para la ciudadanía con usos tales como: farmacia, local de pagos municipales, cajeros bancarios, restaurante, sala de cine, sala de audio, sala de internet, sala de juegos y lectura, y baños públicos; y que sus espacios sean un aglutinador de actos públicos en el norte de la ciudad.

- El tercero, es la construcción de un edificio mirador que, gracias a la pendiente del terreno de aproximadamente un 10%, posibilita un gran atractivo aprovechando la vista que existe desde este emplazamiento. La edificación tiene una forma en “L”. Consiste en un cuerpo horizontal que llega a nivel de la calle, y otro vertical, en cuya esquina se alza una torre de siete pisos, para que sea

mirador de la ciudad. La torre tiene una estructura metálica y está revestida de ladrillo. El último piso delimitado con vidrio, es donde los ciudadanos podrán apreciar las vistas hacia la ciudad desde una nueva perspectiva. En la parte baja del mirador horizontal que conecta con el parque, se propone los usos de guardería, cafetería, gimnasio, salas de juego y baños públicos.

- El cuarto, es la construcción de una edificación de planta libre para la ubicación de dependencias municipales que otorga una presencia institucional y fortalece un espacio cívico para los ciudadanos. La planta baja se destina para recepción y un área para eventos públicos, las cinco plantas siguientes a oficinas públicas. En el cuarto piso se dispone una parte para plaza pública. El edificio tiene la singularidad de utilizar doble fachada, lo cual mejora el ambiente interior de las dependencias. Adicionalmente, tiene dos aberturas en donde se ubican los conectores verticales de ascensor y escaleras.



Planta general



Casa Las Peñas

Por: Carolina Cordovez y Carolina Vaca, arqs.

C3V ARQUITECTURA
CAROLINA CORDOVEZ,
CAROLINA VACA

Ubicación: Tumbaco, Ecuador
Área construida: 395,43 m²
Área de terreno: 1687,60 m²
Fotografía: Sebastián Crespo



Vista... entorno... vista y entorno, vista...

Estas palabras giraron desde el punto de partida y fueron nuestra principal consideración al momento de plantear esta casa.

Incluido muy naturalmente el entorno, se logró enfocar la intención primordial en buscar la orientación ideal que concluyó en centrar la casa de manera que todos los espacios gocen de una vista privilegiada hacia el cañón del río Chiche. Desde la llegada se está rodeado de naturaleza, sin dejar de lado la privacidad necesaria de una parcela compartida.

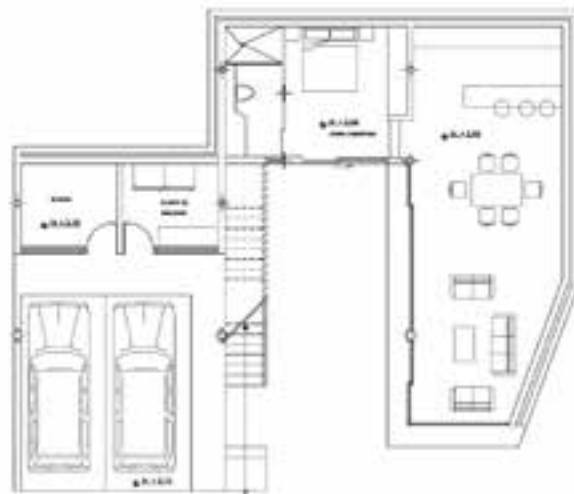
Esta casa se ajusta específicamente a este terreno y ambiente. El terreno se encuentra ubicado en una peña que tiene una pendiente de 30% de inclinación. El programa fue distribuido en

niveles que se acoplan a las cotas del terreno, manteniendo una inclinación hacia la parte interna de la parcela y generando privacidad desde la vía pública. La cara hacia la calle presenta la piel más sólida contrastando con la fachada interna que equilibra el volumen con una gran mampara de vidrio. Esta decisión permitió también proteger la casa del sol de la tarde en la fachada oeste y dejar ingresar el sol de la mañana por la fachada interna de vidrio. Los volúmenes sólidos concentran las áreas de los dormitorios y se asientan en la tierra, mientras que el volumen liviano de cristal y metal





Planta baja



Planta subsuelo

contiene el área social proyectándose en voladizo hacia el cañón.

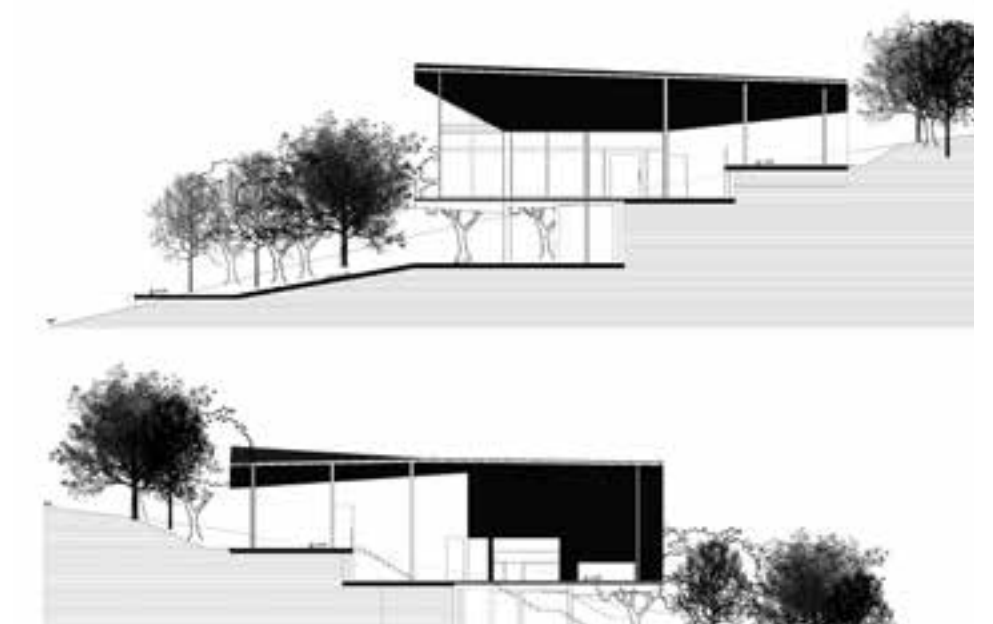
La cubierta recrea el perfil de las montañas que rodean la casa, simulando un manto orgánico a modo de hipérbolo que cubre cada uno de los volúmenes y envuelve a su vez la fachada.

El sistema constructivo es un sándwich liviano de estructura metálica, recubierto por láminas metálicas en su exterior y paneles de madera en el interior, lo que permitió las líneas ligeras y orgánicas en las diferentes áreas. Este manto tipo sándwich permite una construcción seca y tener todas las instalaciones de cocina e iluminación internamente sin incurrir en trabajos pesados de albañilería, además que presenta una importante solución térmica, ya que se crea una cámara de aire permitiendo que sea más fresco cuando hace calor y guardando el calor cuando hace frío, manteniendo la casa siempre a una temperatura moderada.

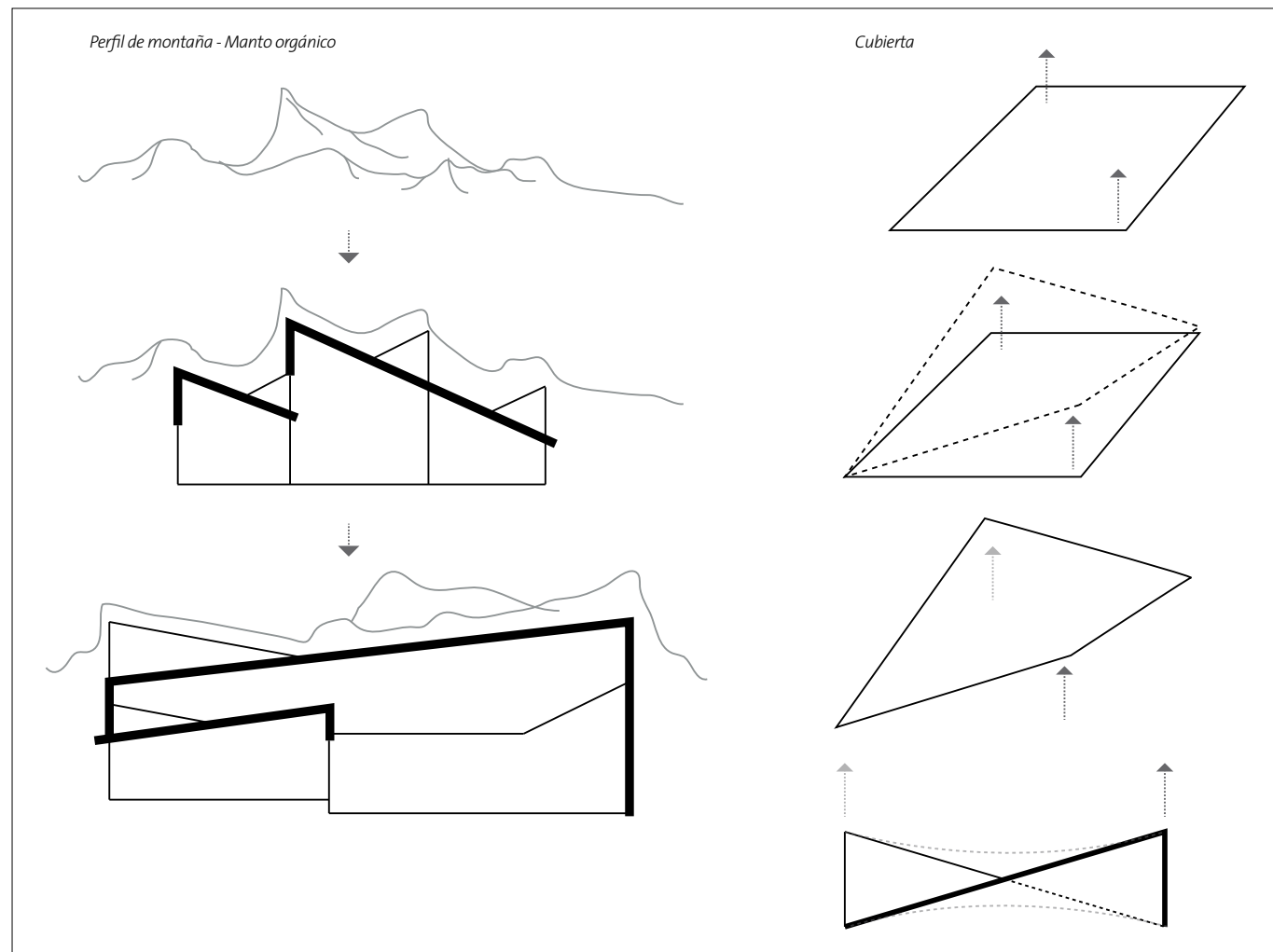
Proyectar espacios térmicamente eficientes es parte de nuestra filoso-

fía inicial de diseño y es la base fundamental de nuestra práctica. Estas intenciones quedan expresadas en la escala de los espacios, resultado de la modulación de las piezas de bloque y de las planchas metálicas de los volúmenes sólidos y del liviano, además de los diferentes sistemas usados para ahorro de energía eléctrica y agua. La modulación de los espacios a través del material de recubrimiento permitió una optimización de recursos en cuanto al gasto económico de la obra, el tiempo de ejecución de la misma y a una disminución considerable en la generación de escombros y residuos.

La energía eléctrica de la casa es alimentada en un 100% mediante paneles solares; el reciclaje de agua se hizo posible a través de un sistema de tratamiento de las aguas grises, las cuales son recirculadas para utilización de riego de jardines y de tanques de inodoros. Finalmente, cabe recalcar que los paneles de madera utilizados para el recubrimiento interno de la casa provienen de madera certificada por tala selectiva.



Cortes





Casa MAB

Por: **María Isabel Fuentes, arq.**

MARÍA ISABEL FUENTES
ARQUITECTA

Ubicación: Punta Barandúa,
Santa Elena, Ecuador
Área de construcción: 305 m²
Fotografía: Juan Alberto Andrade

Los espacios interiores de la casa están protegidos de la insolación directa por la orientación Norte Sur de las aberturas y por el uso de espacios de amortiguación climática como balcones y galerías.

Ubicada en la península de Santa Elena, en la Urbanización Punta Barandúa, esta casa se implanta en un terreno medianero de topografía plana y sin vista directa al mar.

El diseño de la casa responde a la necesidad planteada de tener dos áreas independientes, respetando la privacidad de los integrantes de la familia.

Uno de los objetivos de diseño fue lograr una vivienda que tenga en sus componentes algún material o tecnología que sea utilizado en el medio local, lo que se logró con el uso del mu-yuyo tejido por artesanos de la zona. Este material que se utilizó en los pasamanos de balcones y galería, aporta

una estética que nos recuerda lo local de una manera sutil.

Los espacios interiores de la casa están protegidos de la insolación directa por la orientación Norte Sur de las aberturas y por el uso de espacios de amortiguación climática como balcones y galerías.

La casa de dos plantas, está compuesta por un primer bloque que contiene área social, cocina, servicios, sala de estar y dormitorio principal y un segundo bloque que tiene cuatro habitaciones con closets y baños.

Los bloques se vinculan a través de un corredor puente y el patio central que, además, sirve como pulmón de

la casa. Este patio es el sitio donde se reúne la familia; funciona como una extensión del área social interna y está equipado con piscina, terraza, bar y jardines.

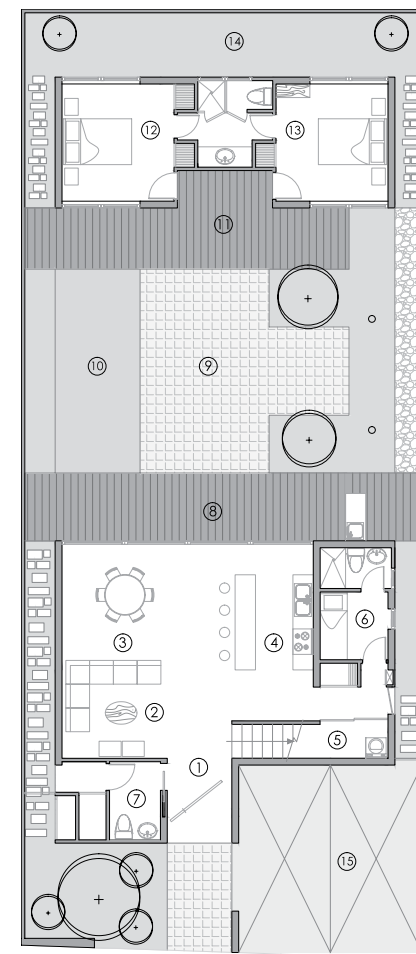
Es una casa que se destaca por integrar los espacios sociales internos con la cocina y los exteriores, manteniendo la privacidad de las habitaciones, y a pesar de no tener una vista al mar, se logró una visión tangencial desde uno de los balcones del dormitorio principal.

Planta baja

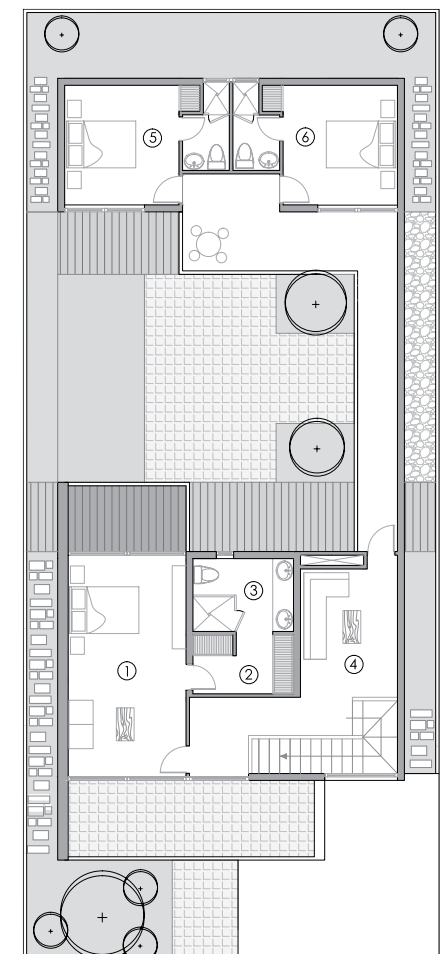
1. Ingreso principal
2. Sala
3. Comedor
4. Cocina
5. Lavandería
6. Dormitorio y baño de servicio
7. Baño social
8. Deck
9. Patio Central
10. Piscina
11. Terraza exterior
12. Dormitorio de huéspedes 1
13. Dormitorio de huéspedes 2
14. Jardín posterior
15. Estacionamiento

Planta Alta

1. Dormitorio principal
2. Baño principal
3. Baño de servicio
4. Sala de estar
5. Dormitorio 1
6. Dormitorio 2



Planta baja



Planta alta





Cortes

